



Ausschreibung „Günther-Blau-Kunstpreis“

Präambel

Die „Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.“ haben sich – neben ihrem Engagement für das Kunstmuseum Marburg und den musealen Teilen des Landgrafenschlosses – die Aufgabe der Förderung von Kunst und Kultur in Marburg und Umgebung gestellt. Vor diesem Hintergrund und im Gedenken an den überregional bekannten Marburger Maler Günther Blau (1922-2007) schreiben sie den

„Günther-Blau-Kunstpreis“

als Förderpreis für Schülerinnen und Schüler der Marburger Region aus. Ziel des Preises ist es, die Kreativität junger Menschen zu bestärken und sie zu eigenständigem künstlerischen Arbeiten zu motivieren. Zugleich soll der Preis Schulleitungen, Lehrkräfte sowie Eltern für das Marburger Kunstleben und die Marburger Museen interessieren und diese als kreative und kommunikationsfördernde Orte erfahrbar machen.

Ausschreibung

- 1. Verleiher des Preises:** Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.
- 2. Name des Preises:** GÜNTHER-BLAU-KUNSTPREIS
- 3. Zielgruppe / Teilnahmeberechtigung:** Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler der Schulen des Landkreises Marburg-Biedenkopf, die zum Zeitpunkt der Preisverleihung mindestens die Jahrgangsstufe 10 besuchen. Die Bewerbung erfolgt eigenständig und bedarf keines Vorschlags durch Lehrkräfte. Frühere Preisträgerinnen und Preisträger können erneut teilnehmen, jedoch nicht erneut ausgezeichnet werden.
- 4. Ausschreibungs-Rhythmus:** Der Preis wird im zweijährigen Turnus vergeben.
- 5. Zeitlicher Ablauf:** Ausschreibung im Juni/ Juli 2026 – Einreichung der Arbeiten 13. und 14. November 2026. **Preisverleihung und Ausstellungseröffnung:** Donnerstag, 26. November 2026, 18:00 Uhr.
- 6. Einzureichende Arbeiten:** Malerei, Grafik, Collage, Skulptur / plastische Arbeiten. Es kann pro Bewerberin bzw. Bewerber eine Arbeit eingereicht werden.
- 7. Thema für das Schuljahr 2026: ECHT?!**
Das Motto ‚ECHT?!‘ lädt dazu ein, in einer Zeit digitaler Bilder, KI und vielfältiger Inszenierungen die eigene Wahrnehmung von Wirklichkeit zu hinterfragen und künstlerisch zu erforschen, was Wahrheit und Authentizität heute bedeuten.

8. Einreichungsmodalitäten:

- Es sind ausschließlich Originalarbeiten einzureichen.
- Die Arbeiten dürfen keine Signatur enthalten, um eine anonyme Jurierung zu gewährleisten.
- Bei der Abgabe werden die Arbeiten namentlich erfasst und rückseitig nummeriert.
- Die Jury erhält die Arbeiten ausschließlich in anonymisierter Form.
- Jede Arbeit muss mit einem vollständig ausgefüllten Datenblatt (Name, Alter, Klasse, Schule, Kontaktdaten) versehen sein.

Abgabeort: Kunstmuseum Marburg, Biegenstraße 11, 35037 Marburg.

Abgabezeiten: Freitag, 13.11.2026, 14:00 – 17:00 Uhr und Samstag, 14.11.2026, 11:00 – 15:00 Uhr, (Freiraum hinter der Kasse)

- 9. Rückgabe der Arbeiten:** Alle Arbeiten müssen nach Abschluss der Jurierung und der Ausstellung selbst abgeholt werden. Der Abholtermin wird rechtzeitig bekannt gegeben. Nicht abgeholte Arbeiten können nach Ablauf einer angemessenen Frist anderweitig verwendet oder entsorgt werden.
- 10. Haftung:** Die eingereichten Arbeiten sind nicht versichert. Für Verlust oder Beschädigung wird nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit gehaftet. Bei Nichtabholung entscheidet die Museumsleitung über den Verbleib.
- 11. Datenschutz:** Mit der Einreichung stimmen die Teilnehmenden zu, dass die im Datenblatt angegebenen personenbezogenen Daten zum Zweck der Organisation des Wettbewerbs, der Ausstellung sowie der Öffentlichkeitsarbeit des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg und der „Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V.“ verwendet werden dürfen. Bei minderjährigen Teilnehmenden gilt die Einreichung zugleich als Zustimmung der Erziehungsberechtigten.
- 12. Nutzungs- und Veröffentlichungsrechte:** Mit der Teilnahme erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass ihre eingereichten Arbeiten im Rahmen von Ausstellungen sowie für Dokumentationen und für Zwecke der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg und der Freunde des Museums für Kunst und Kulturgeschichte Marburg e.V. genutzt und abgebildet werden dürfen. Dies schließt auch die fotografische Dokumentation der Ausstellung, der Preisverleihung und begleitender Veranstaltungen sowie deren Verwendung in Print- und digitalen Medien der Veranstalter ein.
- 13. Preis und Dotierung:** 1. Preis: 300 Euro, 2. Preis: 200 Euro, 3. Preis: 100 Euro.
Die Jury kann zusätzlich einen Sonderpreis vergeben.
- 14. Teilnahme-Urkunde:** Alle Teilnehmenden erhalten eine Urkunde.
- 15. Jury:** Die Jury setzt sich zusammen aus: Ruthild Blau (Ehefrau des Künstlers), zwei Mitgliedern des Vorstands der Museumsfreunde, einer Künstlerin bzw. einem Künstler, einer Vertreterin bzw. einem Vertreter des Museums, einer Vertreterin bzw. einem Vertreter des Kunstvereins, optional einer Vertreterin bzw. einem Vertreter eines Sponsors.
- 16. Preisverleihung:** Die Preisverleihung erfolgt im Kunstmuseum Marburg im Rahmen der Eröffnung einer Ausstellung, in der die prämierten sowie eine Auswahl weiterer eingereicherter Arbeiten präsentiert werden.

Marburg, 10. Juli 2026